

Méthodologie des épreuves écrites et orales d'économie

CPGE 1

Marine Salès-Juet

2023/2024

Plan

- 1 Méthodologie de la lecture de documents en économie
 - Lecture d'un article de presse ou de revue
 - Lecture et analyse de graphiques
- 2 Méthodologie de la dissertation en économie
 - Objectif
 - Gestion du temps
 - Lecture du sujet
 - Définition des termes du sujet
 - Mobilisation de connaissances théoriques et factuelles
 - Problématique et plan
 - Introduction et conclusion
 - Rédaction et auto-correction

Plan

- 3 Méthodologie de l'interrogation orale
 - Objectif
 - Déroulement de l'épreuve
 - Traitement du sujet
 - Gestion du temps
 - Attitude durant l'exposé
 - Supports de l'exposé
 - Entretien

Plan

- 1 Méthodologie de la lecture de documents en économie
 - Lecture d'un article de presse ou de revue
 - Lecture et analyse de graphiques
- 2 Méthodologie de la dissertation en économie
- 3 Méthodologie de l'interrogation orale

Lecture d'un article de presse ou de revue

- 1- Lecture de la **source**
- 2- Lecture du **titre**
- 3- Repérer l'**auteur**
- 4- Repérer la **date** de l'article
- 5- Entourer les **liens logiques** pour déterminer les grandes lignes de la **structure**, du **plan** de l'article
- 6- Distinguer les **idées**, les **exemples**, les **données** : utiliser un **code couleur**.
- 7- Souligner pour chaque paragraphe l'**idée clé développée** et la **résumer** sous la forme d'une phrase courte

Lecture d'un article de presse ou de revue

- Conseils pour vos lectures d'articles de presse ou de revue **au cours de l'année** :
 - Adopter un **code couleur**.
 - Faire des **mini-fiches récapitulatives** pour gagner du temps lors des révisions en fin de deuxième année.
 - **Classer** les articles par thèmes et/ou par chapitres.

Lecture d'un article de presse ou de revue

*A vous
de jouer !*

Lecture et analyse de graphiques

- Courbes
- Histogrammes
- Cercles

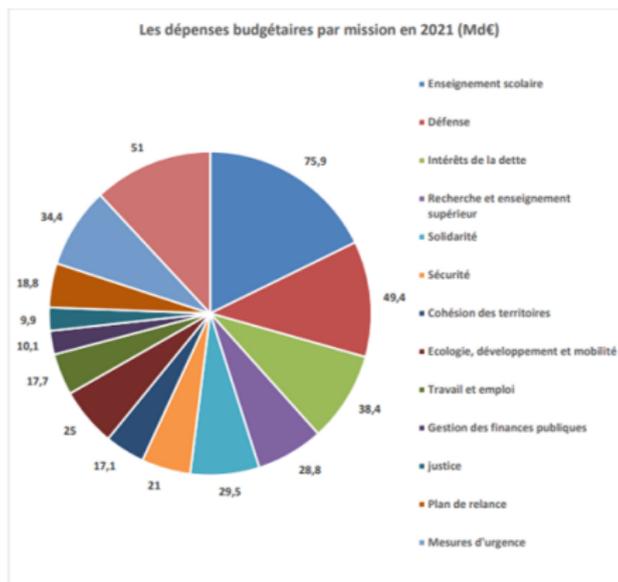
Lecture et analyse de graphiques

- 1- Lecture du **titre**
- 2- **Intitulés** des axes
- 3- **Unités** de mesure
- 4- Repérer la **source**, l'**auteur**
- 5- Repérer les **faits dominants**
- 6- Essayer d'**expliquer** ces différents faits avec des **connaissances personnelles**

Lecture et analyse de graphiques

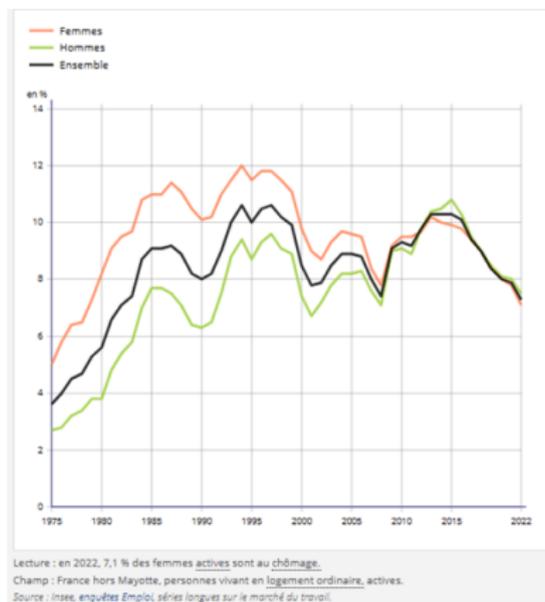
*A vous
de jouer !*

Lecture et analyse de graphiques



Source : projet de loi de règlement du budget de 2021 ; FIPECO.

Lecture et analyse de graphiques



Plan

- 1 Méthodologie de la lecture de documents en économie
- 2 Méthodologie de la dissertation en économie
 - Objectif
 - Gestion du temps
 - Lecture du sujet
 - Définition des termes du sujet
 - Mobilisation de connaissances théoriques et factuelles
 - Problématique et plan
 - Introduction et conclusion
 - Rédaction et auto-correction
- 3 Méthodologie de l'interrogation orale

Objectif

*"Les correcteurs privilégient les copies ou les présentations orales **structurées** appuyées sur une **argumentation théorique**, illustrées par des **éléments factuels**. Plus particulièrement à l'écrit, il est attendu une **progression logique** du plan (l'oral laisse moins de temps de préparation pour peaufiner le plan)"*.

Gestion du temps

- **30** minutes : **Définir** les termes du sujet.
- **45** minutes : Construire le couple **plan/problématique**.
- **45** minutes : Rédiger l'**introduction** et la **conclusion** (si possible) au brouillon.
- **1h45** heures : **Rédaction** de la copie.
- **15** minutes : **Relecture**.

Lecture du sujet

- **Ne pas confondre** l'énoncé du sujet avec le thème ou la partie du programme du concours auquel il vous fait penser
- Identifier le **type** de sujet
- Faire attention à **tous les mots**
- Sujet **normatif** et/ou **positif**
- Cadre **spatial** et **temporel**

Définition des termes du sujet

- Définitions **analytiques**
- Définitions des termes **économiques** et **non économiques**

Mobilisation de connaissances théoriques et factuelles

- Connaissances **larges** et **variées** (théoriques **ET** factuelles) : évitez l'**accumulation** de connaissances (effet "catalogue").
- Sujet en lien avec l'**actualité**
- Selon les **types** de sujet

Mobilisation de connaissances théoriques et factuelles

*La thématique à explorer ne posant pas de difficulté majeure, les correcteurs ont été particulièrement attentifs à la structure de l'argumentation, aux fondements théoriques utilisés dans les copies, ainsi qu'à la **mobilisation de l'actualité récente a fin d'illustrer de manière concrète le propos analytique**, ceci afin de permettre une meilleure discrimination des candidats. Rapport du Jury 2022.*

Problématique

*Les correcteurs ont privilégié les copies **structurées** et suivant une problématique économique **argumentée** sur le plan théorique [...]*

*Enfin, les candidats peinent souvent à dégager une problématique intéressante de la question posée, celle-ci étant présentée souvent maladroitement. Le choix d'une problématique est important, en ce qu'elle permet au candidat de **s'approprier la question** et d'en offrir un traitement personnel.*

Problématique

★ La problématique doit être **justifiée** ★

⇒ Mettre en évidence une **contradiction, un paradoxe**

Problématique

Une problématique doit être :

- **lisible**
- **une** phrase (et donc **UNE** seule question)
- une reprise **au minimum** des termes du sujet (si ajout de termes, les définir **au préalable**)
- la question à laquelle votre **plan** répond : **cohérence**
définition des termes, problématique, plan

Plan

Introduction

I...

Annonce des sous-parties

A...

- Idée générale
- Théorie, auteur, mécanisme économique
- Exemple, fait économique

Transition

B...

Même chose

Transition

II...

Conclusion

Introduction

- **Accroche**
- Une phrase qui introduit le sujet. L'accroche doit ainsi être **reliée clairement** au sujet posé.
- **Définir** les termes et le cadre spatio-temporel retenu.
- Montrer les **interactions** entre les termes du sujet et **argumenter** la définition retenue.
- Montrer qu'il y a un problème, un **paradoxe**
- Annonce de la **problématique**
- Annonce de **plan**

Conclusion

- Un **résumé** rapide de votre argumentation
- Une **réponse "tranchée"** à votre problématique
- Une **ouverture** sur un sujet connexe, implication dans le cadre d'un sujet descriptif, changement de perspective, nouveau paradoxe...

Rédaction et auto-correction

- Soigner les **transitions**
- Auteur (date)
- Se **relire** au fur et à mesure : bannir les fautes
- Soigner l'**écriture** et la **lisibilité** de votre copie
- **Numéroter** vos copies

Plan

- 1 Méthodologie de la lecture de documents en économie
- 2 Méthodologie de la dissertation en économie
- 3 Méthodologie de l'interrogation orale
 - Objectif
 - Déroulement de l'épreuve
 - Traitement du sujet
 - Gestion du temps
 - Attitude durant l'exposé
 - Supports de l'exposé
 - Entretien

Objectif

Dans un exposé **clair** et **synthétique**, vous devez répondre au sujet de manière **argumentée** autour d'une **problématique** et d'un **plan** (similaire à l'écrit donc).

Déroulement de l'épreuve

- 30 minutes de préparation.
- 30 minutes d'oral :
Exposé de 10 minutes **maximum**.
Entretien (questions du jury) de 15 minutes maximum.

Traitement du sujet

- **Introduction** : prendre le temps de bien introduire le sujet.
- **Développement** : soigner les **transitions**, et ne pas "tendre des perches"...
- **Conclusion**

Gestion du temps

- **Pendant la préparation :**
 - Idées en vrac / réflexion « à froid » : 8 minutes.
 - Organisation plan/problématique : 8 minutes.
 - Introduction, développement et conclusion : 14 minutes.
- **Pendant l'exposé :**
 - Introduction : 2 minutes maximum.
 - 1ère partie : 3 minutes maximum.
 - 2ème partie : 3 minutes maximum.
 - Conclusion : 2 minutes.

Attitude durant l'exposé

- Faire des **pauses** et adopter un **débit modéré**.
- Ne pas se laissez impressionner par les bâillements ou les yeux fermés du jury !
- Attention aux **tics** verbaux et physiques.
- Rester en place (assis ou debout), droit, **regarder tous** les membres du jury et poser les stylos.

Supports de l'exposé

- **Notes** : ne pas **lire** ses notes
⇒ Il faut avant tout **communiquer** avec le jury.
- **Tableau** : à utiliser le **plus possible**.

Entretien

- Rester **dynamique, souriant et réactif**.
- **Trois** types de questions : sur l'**exposé**, de **connaissances**, de **raisonnement/réflexion**.

Pour finir...

*En conclusion, rappelons qu'il s'agit d'un **concours** et pas d'un examen, auquel cas la majorité des candidat.e.s seraient sans doute admis.e.s. Un.e candidat.e qui a eu de bons résultats pendant sa préparation n'est malgré tout **pas infailible** et peut par ailleurs être comparé.e à de meilleures copies. Enfin, les notes des copies sont nécessairement **plus différenciées** en situation de concours que pour une examen.*