

# Méthodologie des épreuves écrites et orales d'économie

1D2

Marine Salès-Juet

2024/2025

# Plan

- 1 Méthodologie de la lecture de documents en économie
  - Lecture d'un article de presse ou de revue
  - Lecture et analyse de graphiques
- 2 Méthodologie de la dissertation en économie
  - Objectif
  - Gestion du temps
  - Lecture du sujet
  - Définition des termes du sujet
  - Mobilisation de connaissances théoriques et factuelles
  - Problématique et plan
  - Introduction et conclusion
  - Rédaction et auto-correction

# Plan

- 3 Méthodologie de l'interrogation orale
  - Objectif
  - Déroulement de l'épreuve
  - Traitement du sujet
  - Gestion du temps
  - Attitude durant l'exposé
  - Supports de l'exposé
  - Entretien

# Plan

- 1 **Méthodologie de la lecture de documents en économie**
  - Lecture d'un article de presse ou de revue
  - Lecture et analyse de graphiques
- 2 Méthodologie de la dissertation en économie
- 3 Méthodologie de l'interrogation orale

## Lecture d'un article de presse ou de revue

- 1- Lecture de la **source**
- 2- Lecture du **titre**
- 3- Repérer l'**auteur**
- 4- Repérer la **date** de l'article
- 5- Entourer les **liens logiques** pour déterminer les grandes lignes de la **structure**, du **plan** de l'article
- 6- Distinguer les **idées**, les **exemples**, les **données** : utiliser un **code couleur**.
- 7- Souligner pour chaque paragraphe l'**idée clé développée** et la **résumer** sous la forme d'une phrase courte

## Lecture d'un article de presse ou de revue

- Conseils pour vos lectures d'articles de presse ou de revue **au cours de l'année** :
  - Adopter un **code couleur**.
  - Faire des **mini-fiches récapitulatives** pour gagner du temps lors des révisions en fin de deuxième année.
  - **Classer** les articles par thèmes et/ou par chapitres.

## Lecture d'un article de presse ou de revue

*A vous  
de jouer !*

## Lecture et analyse de graphiques

- Courbes
- Histogrammes
- Cercles



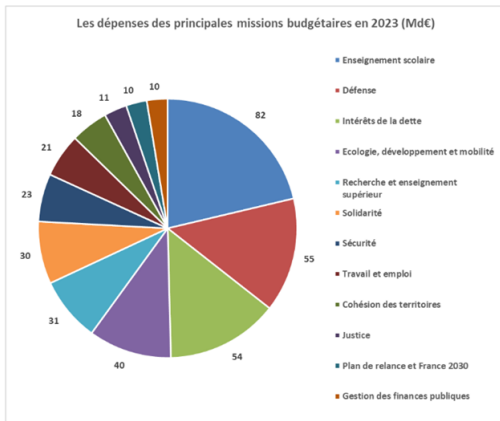
## Lecture et analyse de graphiques

- 1- Lecture du **titre**
- 2- **Intitulés** des axes
- 3- **Unités** de mesure
- 4- Repérer la **source**, l'**auteur**
- 5- Repérer les **faits dominants**
- 6- Essayer d'**expliquer** ces différents faits avec des **connaissances personnelles**

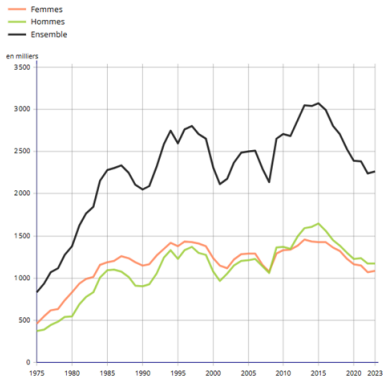
## Lecture et analyse de graphiques

*A vous  
de jouer !*

## Lecture et analyse de graphiques



# Lecture et analyse de graphiques



lecture : en 2023, 1 088 000 femmes sont au chômage.  
Champ : France hors Mayotte, personnes vivant en logement ordinaire, actives.  
source : Insee, **enquêtes Emploi**, séries longues sur le marché du travail.

# Plan

- 1 Méthodologie de la lecture de documents en économie
- 2 Méthodologie de la dissertation en économie
  - Objectif
  - Gestion du temps
  - Lecture du sujet
  - Définition des termes du sujet
  - Mobilisation de connaissances théoriques et factuelles
  - Problématique et plan
  - Introduction et conclusion
  - Rédaction et auto-correction
- 3 Méthodologie de l'interrogation orale

## Objectif

Le jury privilégie les copies ou les présentations orales **structurées** appuyées sur une **argumentation théorique**, illustrées par des **éléments factuels**. Plus particulièrement à l'écrit, il est attendu une **progression logique** du plan (l'oral laisse moins de temps de préparation pour peaufiner le plan).

## Gestion du temps

- **30** minutes : **Définir** les termes du sujet.
- **45** minutes : Construire le couple **plan/problématique**.
- **45** minutes : Rédiger l'**introduction** et la **conclusion** (si possible) au brouillon.
- **1h45** heures : **Rédaction** de la copie.
- **15** minutes : **Relecture**.

## Lecture du sujet

- **Ne pas confondre** l'énoncé du sujet avec le thème ou la partie du programme du concours auquel il vous fait penser
- Identifier le **type** de sujet
- Faire attention à **tous les mots**
- Sujet **normatif** et/ou **positif**
- Cadre **spatial** et **temporel**



## Définition des termes du sujet

- Définitions **analytiques**
- Définitions des termes **économiques** et **non économiques**

## Mobilisation de connaissances théoriques et factuelles

- Connaissances **larges** et **variées** (théoriques **ET** factuelles) : évitez l'**accumulation** de connaissances (effet "catalogue").

## Mobilisation de connaissances théoriques et factuelles

*De manière générale, les **théories** et **exemples** sont clairement valorisés, mais nous invitons les candidats à éviter les listes à la Prévert et à démontrer l'**intérêt** de chaque théorie ou exemple utilisé dans le corps de la dissertation. Pour un plan en 2 x 2 x 2, une bonne copie apportera **une idée directrice, une théorie et un exemple** associés dans chaque partie de niveau 3. Le jury s'étonne par ailleurs de lire encore des copies **sans aucune référence théorique**.*

Rapport du Jury.

## Problématique

*La définition d'une problématique est **une étape clé**. L'introduction ne consiste pas à remplir des pages au bout desquelles on aboutit à une **paraphrase du sujet** comme problématique. Le jury ne peut être qu'attristé par les copies dérivant **sur une longue introduction** et aboutissant sur le sujet de base avec un mot en plus ou en moins. . .  
Rapport du Jury.*

## Problématique

★ La problématique doit être **justifiée** ★

⇒ Mettre en évidence une **contradiction, un paradoxe**

## Problématique

Une problématique doit être :

- **lisible**
- **une** phrase (et donc **UNE** seule question)
- une reprise **au minimum** des termes du sujet (si ajout de termes, les définir **au préalable**)
- la question à laquelle votre **plan** répond : **cohérence**  
**définition des termes, problématique, plan**

## Problématique et plan

*On ne le répètera jamais assez, la cohérence entre la problématique et le plan de la dissertation est un enjeu crucial : trop de copies ne répondent pas à la problématique proposée en introduction.*

*Par ailleurs, certains plans sont **déséquilibrés** : sous-parties surchargées et blocs vides de sens et de ligne directrice peuvent se côtoyer dans une même copie.*

*Rapport du Jury.*

# Plan

Introduction

I...

Annonce des sous-parties

**A...**

- Idée générale
- Théorie, auteur, mécanisme économique
- Exemple, fait économique

Transition

**B...**

Même chose

Transition

II...

Conclusion



## Introduction

*On rappellera qu'une bonne introduction doit comporter une **accroche**, des **définitions** littérales et extensives des termes du sujet, une **discussion** des enjeux et des liens posés par les termes du sujet, une **problématique** et une **annonce de plan**.*

*Rapport du Jury.*

## Introduction

- **Accroche**
- Une phrase qui introduit le sujet. L'accroche doit ainsi être **reliée clairement** au sujet posé.
- **Définir** les termes et le cadre spatio-temporel retenu.
- Montrer les **interactions** entre les termes du sujet et **argumenter** la définition retenue.
- Montrer qu'il y a un problème, un **paradoxe**
- Annonce de la **problématique**
- Annonce de **plan**

## Conclusion

- Un **résumé** rapide de votre argumentation
- Une **réponse "tranchée"** à votre problématique
- Une **ouverture** sur un sujet connexe, implication dans le cadre d'un sujet descriptif, changement de perspective, nouveau paradoxe...

## Rédaction et auto-correction

- Soigner les **transitions**
- **Auteur (date)** et **graphiques**
- Se **relire** au fur et à mesure : bannir les fautes
- Soigner l'**écriture** et la **lisibilité** de votre copie
- **Numéroter** les copies
- **Longueur "optimale"** de la copie

# Plan

- 1 Méthodologie de la lecture de documents en économie
- 2 Méthodologie de la dissertation en économie
- 3 Méthodologie de l'interrogation orale
  - Objectif
  - Déroulement de l'épreuve
  - Traitement du sujet
  - Gestion du temps
  - Attitude durant l'exposé
  - Supports de l'exposé
  - Entretien

## Objectif

Dans un exposé **clair** et **synthétique**, vous devez répondre au sujet de manière **argumentée** autour d'une **problématique** et d'un **plan** (similaire à l'écrit donc).

## Déroulement de l'épreuve

- 30 minutes de préparation.
- 30 minutes d'oral :
  - Exposé de 15 minutes **maximum**.
  - Entretien (questions du jury) de 15 minutes maximum.

## Traitement du sujet

- **Introduction** : prendre le temps de bien introduire le sujet.
- **Développement** : soigner les **transitions**, et ne pas "tendre des perches"...
- **Conclusion**



## Gestion du temps

- **Pendant la préparation :**
  - Idées en vrac / réflexion « à froid » : 8 minutes.
  - Organisation plan/problématique : 8 minutes.
  - Introduction, développement et conclusion : 14 minutes.
- **Pendant l'exposé :**
  - Introduction : 3 minutes maximum.
  - 1ère partie : 5 minutes maximum.
  - 2ème partie : 5 minutes maximum.
  - Conclusion : 2 minutes.

## Attitude durant l'exposé

- Faire des **pauses** et adopter un **débit modéré**.
- Ne pas se laissez impressionner par les bâillements ou les yeux fermés du jury !
- Attention aux **tics** verbaux et physiques.
- Rester en place (assis ou debout), droit, **regarder tous** les membres du jury et poser les stylos.

## Supports de l'exposé

- **Notes** : ne pas **lire** ses notes  
⇒ Il faut avant tout **communiquer** avec le jury.
- **Tableau** : à utiliser le **plus possible**, notamment pour faire des analyses **graphiques**.

## Entretien

- Rester **dynamique, souriant et réactif**.
- **Trois** types de questions : sur l'**exposé**, de **connaissances**, de **raisonnement/réflexion**.